

Charles Marville

Charles Marville, pseudonyme de **Charles-François Bossu**, né le 17 juillet 1813¹ à Paris, où il est mort dans le 14^e arrondissement² le 1^{er} juin 1879, est un photographe français.

Il est principalement connu pour ses photographies de Paris avant et pendant les grands travaux d'Hausmann.

Sommaire

Biographie

Galerie

Collections publiques

Bibliographie

Sources

Notes et références

Voir aussi

Liens externes

Biographie

Charles-François Bossu, dit Charles Marville, débute comme peintre-graveur On trouve quelques-uns de ses dessins dans *La Seine et ses bords* de Charles Nodier (1836) et dans *Paul et Virginie* de Bernardin de Saint-Pierre(édition de 1838).

Il publie ses premières photographies d'architecture chez Blanquart-Évrard à partir de 1851. En 1853, il illustre l'album *Sur les bords du Rhin*, puis les séries *Architecture et sculpture de l'Art religieux* (1853-1854). Il se signale comme « Photographe du musée impérial du Louvre ». Il collabore également aux grands chantiers de restauration de cette époque, menés par les architectes Viollet-le-Duc, Paul Abadie ou le sculpteur Aimé Millet. Il prend ainsi en photos la Sainte-Chapelle, Notre-Dame de Paris ou d'autres cathédrales françaises.

En 1862, il est « Photographe de la Ville de Paris ». Il photographie alors le nouveau mobilier urbain et les nouveaux aménagements de la ville comme le bois de Boulogne. En 1865, il publie l'*Album du Vieux-Paris*, commande du service des Travaux historiques qui vient d'être créé. Cet album rassemble des vues des vieilles rues de Paris avant leur destruction lors des transformations de Paris sous le Second Empire Il photographie ainsi le percement de l'avenue de l'Opéra à la fin des années 1870.

En 1862, il est « Photographe de la Ville de Paris ». Il photographie alors le nouveau mobilier urbain et les nouveaux aménagements de la ville comme le bois de Boulogne. En 1865, il publie l'*Album du Vieux-Paris*, commande du service des Travaux historiques qui vient d'être créé. Cet album rassemble des vues des vieilles rues de Paris avant leur destruction lors des transformations de Paris sous le Second Empire Il photographie ainsi le percement de l'avenue de l'Opéra à la fin des années 1870.

Après sa mort, en 1879, son atelier, qui se situait au numéro 75 de la rue Denfert-Rochereau³, est racheté par le photographe Armand Guérinet.

Charles Marville



Autoportrait, vers 1861. ^[réf. nécessaire]

Nom de naissance	Charles François Bossu
Alias	Marville
Naissance	17 juillet 1813 Paris
Décès	1^{er} juin 1879 Paris
Nationalité	 Français
Profession	Photographe

Les plaques de verre de ses photographies sont conservées à la Bibliothèque historique de la ville de Paris et concernent les rues et monuments de Paris, commandés par la ville de Paris en 1865. Le musée Carnavalet conserve plus de sept cent soixante tirages de Charles Marville.

Galerie

Photographies de Charles Marville



Grande cascade du Bois de Boulogne (1858).



Tanneries sur la Bièvre.



Bateau-lavoir sur la Seine



Gare Montparnasse (1871 ?).



La rue de Constantine de l'île de la Cité (aujourd'hui rue de Lutèce) vers 1865. New York, Metropolitan Museum of Art



Kiosque de la Compagnie générale des omnibus, place de la Concorde, vers 1865. Melbourne, Bibliothèque d'État du Victoria.

Collections publiques

- Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine fonds Geoffroy-Dechaume : *Portrait d'Eugène Viollet-le-Duc*, 1860, épreuve sur papier albuminé
- Bibliothèque historique de la ville de Paris

Bibliographie

- Marie de Thézy, *Marville, Paris*, Paris, Hazan, 1994, 735 p. (ISBN 2-85025-374-X)
- Marie de Thézy, Charles Marville, *Charles Marville, Paris disparu* Paris, 1995 (ISBN 2-87900-216-8)
- Marie de Thézy, Charles Marville, *Charles Marville, Paris, Actes Sud*, coll. « Photo poche », 2000, 144 p. (ISBN 978-2-8675-4100-1)
- Texte Nicolas Chaudun; photographie Charles Marville et Rémy Castan, *Paris et son double, Paris avant Haussmann, Paris aujourd'hui* Paris, Éditions Nicolas Chaudun 2010, 192 p., 24 × 30 cm (ISBN 978-2-35039-096-3)
- Charles Marville et Patrice de Moncan, *Paris Avant-Après, 19^e siècle - 21^e siècle*, Paris, Les Éditions du Mécène, 2010, (ISBN 9782358960076)

Sources

- Notice biographique sur le site du ministère de la Culture
- Claire Guillot, « Un scoop du XIXe siècle : le photographe Marville s'appelait Bossu », *Le Monde*, 11 décembre 2010

Notes et références

1. Archives de Paris V3E/N 260, Fichiers alphabétiques de l'état civil reconstitué
2. Archives de Paris, État-civil numérisé du 14^e arrondissement, registre des décès de l'année 1879, actⁿ 1499. Marville meurt célibataire à son domicile situé auⁿ 75 de la rue Denfert-Rochereau
3. « Marville, édicules de Paris », notice de Laurent Gloaguen, novembre 2013 –en ligne (<http://vergue.com/pages/Marville-edicules-Paris>)

Voir aussi

Liens externes

- **Notices d'autorité** :

Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Union List of Artist Names • Bibliothèque nationale de France(données) • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Bibliothèque royale des Pays-Bas • Id RKDartists • WorldCat
- 841 photographies de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris numérisées et consultables sur le [portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris](#)
- **(en)** « Charles Marville, *Exhibition and New Discoveries Announced by National Gallery of Art* sur le site [artdaily.com](#)

Sur les autres projets Wikimedia :



Charles Marville, sur Wikimedia Commons

Ce document provient de «https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Charles_Marville&oldid=142398802».

La dernière modification de cette page a été faite le 8 novembre 2017 à 12:18.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les [conditions d'utilisation](#) pour plus de détails, ainsi que les [crédits graphiques](#). En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez [comment citer les auteurs et mentionner la licence](#).

Wikipedia® est une marque déposée de la [Wikimedia Foundation, Inc.](#), organisation de bienfaisance régie par le [paragraphe 501\(c\)\(3\)](#) du code fiscal des États-Unis.